

Qualità Tecniche

ARCHITAL by OIKOS è una speciale idropittura acrilica antimuffa, superlavabile per esterni. La sua particolare formulazione coniuga le caratteristiche doti di resistenza del quarzo, alle speciali qualità delle resine acriliche, ovvero: resistenza meccanica ai cicli di gelo e disgelo, resistenza all'azione dei raggi U.V. e degli acidi, alta traspirazione, idrorepellenza, alta elasticità mantenuta nel tempo, resistenza agli agenti atmosferici, ottima copertura ed inoltre previene la formazione di muffe ed alghe. Disponibile in una vasta gamma di tinte, ARCHITAL dona alle pareti un effetto liscio opaco, particolarmente indicato per la protezione e la decorazione di edifici di pregio, anche in ambienti climatici aggressivi. Nel caso sia necessaria una maggiore prevenzione nei confronti di alghe e muffe si consiglia di aggiungere al prodotto l'apposito additivo sanitizzante STERYLPLUS. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Campi d'Impiego

Pareti esterne di edifici storici o di pregio.

Preparazione dei Supporti

Su supporti vecchi o precedentemente pitturati asportare depositi di polvere, smog o altro, mediante spazzolatura o lavaggio. Rimuovere eventuali parti in fase di distacco, quindi applicare una mano dello speciale fissativo NEOKRYLL by OIKOS. Attendere 4÷6 ore per l'essiccazione. I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati, su di essi applicare una mano di primer BLANKOR by OIKOS per migliorarne l'aggrappaggio e uniformarne l'assorbimento. Attendere 6÷8 ore per l'essiccazione.

Modalità di Applicazione

Applicare due mani di ARCHITAL diluito con il 20÷30% di acqua potabile a distanza di 6 ore circa l'una dall'altra con pennello, rullo o spruzzo (ugello 1,7mm).

Finiture

Per donare alla parete un effetto velatura è possibile applicare a supporto asciutto una mano di VELDECOR by OIKOS rifinendola con pennello, spugna o quanto by OIKOS.

Informazioni sulla sicurezza

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

Il prodotto

Composizione	Resine acriliche in dispersione acquosa, farina di quarzo, cariche coprenti a base di biossido di titanio, pigmenti organici ed inorganici, additivi atti a facilitare l'applicazione e la filmazione.
Peso specifico	1,58kg/l ±3% (Bianco)
pH	8,5 ÷ 9,5
Viscosità	26.000 ±5% CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
Temperatura di stoccaggio	+2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
Reazione al fuoco	<ul style="list-style-type: none"> Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininflammabili materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600mm secchi
Assorbimento d'acqua W_{24}	0,25kg/m ² · h ^{0,5} DIN 52 617 (limite max consentito 0,5kg/m ² · h ^{0,5} DIN 52 617)
Permeabilità al vapore acqueo Sd	0,22m (limite max consentito 2m DIN 52 615)
Resistenza al lavaggio	Conforme alla norma DIN 53 778, resistenza ad almeno 1.000 cicli abrasivi
Resistenza all'abrasione	Conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più di 5.000 cicli abrasivi
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE	<ul style="list-style-type: none"> Classe di appartenenza: A/c VOC: 13g/l (massimo) Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75g/l Limite Fase II (dal 1.1.2010): 40g/l
Colori	Bianco + tinte di cartella
Confezioni	Litri 1 - 4 - 14

L'applicazione

Diluizione	20 ÷ 30% con acqua potabile
Resa	4 ÷ 5m ² /l in due mani in funzione all'assorbimento del supporto
Strumenti d'impiego	Pennello, rullo o spruzzo (ugello 1,7mm)
Fissativi	NEOKRYLL, BLANKOR by OIKOS
Temperatura d'applicazione	+5°C ÷ + 36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
Tempo di essiccazione al tatto	2 ÷ 3h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Tempo di essiccazione totale	24h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
Pulizia attrezzi	Acqua

Voci di Capitolato

Su supporti vecchi o precedentemente pitturati asportare depositi di polvere, smog o altro, mediante spazzolatura o lavaggio e rimuovere eventuali parti in fase di distacco.

Applicare quindi una mano di un fissativo del tipo NEOKRYLL by OIKOS. I supporti nuovi devono essere ben asciutti e stagionati, su di essi applicare una mano di un primer del tipo BLANKOR

by OIKOS per migliorarne l'aggrappaggio e uniformarne l'assorbimento.

Applicare poi due mani di una idropittura acrilica decorativa del tipo ARCHITAL by OIKOS a distanza di 6 ore l'una dall'altra. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme d'applicazione, con un costo di..... al m² compreso materiale e posa in opera.